

Auturas ed auturs rumantschs

«Marellas» dal Radio Rumantsch sin disc cumpact, part 14

«Chiaschöl, charn püerch e bustaps». Davart la vita da

Jachiam Bifrun Tütschet

«Eau sun naschieu en marculdi, ils 8 d'avrigl 1506. Que an Pasqua füt ils 12 avrigl.» Uschia cumenzan las notizias autobiograficas da Jachiam Bifrun (1506–1572). El era in dals grond purs da Samedan e sco notar e landamma era el entretschà en ils scumbigls politics dal 16avel tschientaner. Cun ses «Nuof Sainc Testamaint» ha Jachiam Bifrun dal reminent publicità il 1560 l'emprim grond cudesch rumantsch. La Marella porscha in inscunter cun questa persuna fascinanta, cun ses texts e si'epoca. (Emissiun dals 30 d'avrigl 2006; redacziun: Guadench Dazzi).

L'emprim poet rumantsch

Conradin de Flugi (1787–1874) da San Murezzan è stà in dals promoturs dal turissem grischun. El è però er l'autur



d'ina racolta da poesias da l'onn 1845 che vala sco cumenzament da la litteratura belletristica rumantscha. Per discutir sur da las poesias, sur da l'engaschament cultural e turistic da Conradin de Flugi ha Chasper Pult envidà per la Marella Annetta Ganzoni e Clà Riatsch. (Emissiun dals 6 d'avrigl 2003; redacziun: Chasper Pult).

«Ni Italians, ni Tudais-chs!» Rumantschs vulains restar!

Peider Linsel (1863–1943) è s'engaschà durant si'entira vita sco poet, esaisist e cumbattant per la reconuschientscha dal rumantsch. L'ovra lirica da Linsel è vegnida edida l'onn 1966 dad Andri Peer. Tgi n'enconuscha betg la famosa poesia «Tamangur»? Quai ch'è main enconuscent, èn ils essays ed ils artigels che Peider Linsel ha scrit per gasettas. Sin il Tavulin litterar cun Hardy Ruoss e Clà Riatsch è uss il tom II da las «Ouvras da Peider Linsel» ch'è cumparà quests dis e ch'avra a nus la lavur essaistica da l'Engiadinais. Plinavant ha la Marella discurre cun Rico Valär ch'ha tgrà questa nov'ediziun. (Emissiun dals 25 da mars 2012; redacziun: Esther Krättli).

Il Tavulin litterar: success e declin dals Randulins en l'Italia

Els han bandunà lur patria per tschertgar la fortuna a l'ester. Inqual giada èn ils Randulins turnads bainstants, mintgant han els stui mitschar da temps burascus. «La gliעד da Schilana» ed «Ils Baltramieus» da Balsar Puorger (1864–1943) èn ils dus cudeschs sin il Tavulin litterar cun Martin Camenisch e Clà Riatsch, cudeschs che dattan perditga da destins muventads dad emigrants engiadinais en l'Italia. (Emissiun dals 11 da schaner 2015; redacziun: Esther Krättli).

Alfons Tuor – 100 onns suenter sia mort

En ina retschertga sin las vias da Rabius èsi sa mussà: Tgi che discurre dad Alfons Tuor (1871–1904) patratga cunzunt vi da sia poesia «Allas steilas» cun ils plets «pertgei viv'ins sin tiara mo in mument». Il poet da Rabius, mort ils 19 da mars 1904 cun 33 onns, ha scrit en sia curta vita dapli che 200 poesias. El è perpetuisà en la litteratura rumantscha sco liricher. Renzo Caduff ch'ha gist fini sia lavur da licenziat davart il poet da Rabius, di che quel na saja betg mo stà in um pensiv, mabain ch'el saveva er esser fitg allegher, umoristic e satiric. E la romanista Marietta Tuor di dad Alfons Tuor ch'el n'haja betg mo ludà Nossadonna en sias ovras, mabain descrit savens er las autras dunnas sco fermas ed independentas. (Emissiun dals 14 da

mars 2004; redacziun: Maria Cadruvi).

«El era in original» – 50 onns suenter la mort da Gion Cadieli

Sagogn fa festa per onurar ses poet sur Gion Cadieli (1876–1952). Giuseppe Tschuor ha sco mattatsch servì messa al sur – uss ha el cumponì ina cantata en si'onur. Clà Riatsch, professor da litteratura a Turitg n'ha betg studegià manidmain l'entir ovra dal plevon e poet – però el ha l'impressiun che Cadieli saja en ses texts magari ferm encunter da tuttas sorts, er encunter las dunnas. E Lothar Deplazes ch'ha edi avant bunamain 20 onns las ovras dal poet da Sagogn maneggia ch'el legia anc oz cun il medem plashair e cun las medemas resalvas las ovras da ses aug: «El era in original. In che saveva esser fitg refusant, ma er fitg fin». (Emissiun dals 3 da november 2002; redacziun: Maria Cadruvi).

Omagi a pader Alexander Lozza

«Ia less neir pictour» – quest giavisch ha pader Alexander Lozza (1880–1953) exprimi envers sia mamma da mat. El aveva sa laschà inspirar d'in maletg da Giovanni Segantini. Enstagl da pictur è el daventà pader chaputschin. Però in pader multifar. El fascheva il poet, el era chatschader, entagliader e fotograf ed el s'interessava per ballape e per boxar. En sias ovras tematizescha el ils pass impurtants da sia vita. La Marella per il 50avel anniversari da sia mort lascha reviver il pader cun sia litteratura che Ernesto Vigne prelegia. D'udir èn er chanzuns cun texts da pader Alexander, chanzuns ch'èn daventadas «hits» da la litteratura da chant rumantscha. (Emissiun dals 20 d'avrigl 2003; redacziun: Rita Uffer).

Pader Alexander Lozza – il pader stravagant

Pader Alexander aveva bieras varts. El era poet e chatschader. El era adversari da l'auto e dal lai da fermada da Murmarrera. In catolic e conservativ. E fors er in pau in verd. El observava la natura e – cun plima gizza – er l'uman. La fotografia era ses hobi ed el fascheva schizunt selfies. Ina Marella da las varts main enconuscentas dal pader stravagant. (Emissiun dals 20 da december 2015; redacziun: Rafael Müller).

Cun el cumenzava la cumpagnia a flurir

Quai di Angelica Biert cur ch'ella quinta da Men Rauch. Men Rauch (1888–1958) era in um cun biers talents: redactur, cabarettist, chantadur e perfin politicher. Studegià aveva el scienza d'inschigner. Ed ina passiuon particulara aveva el per la chatscha. Ils 4 d'october èsi exact 50 onns ch'el è mort. La Marella al lascha reviver – cun Angelica Biert e Schimun Murk ch'han enconuschì el persunalmain, cun Clà Riatsch che situescha el entaifer la litteratura rumantscha e cun Clà Biert (1920–1981) ch'ha raquintà avant 30 onns en il Radio Rumantsch da ses ami Men Rauch. (Emissiun dals 5 d'october 2008; redacziun: Maria Cadruvi).

Jon Semadeni: autor, reschissur ed actur

«Teater è tschertgar ed experimentar tut las pussaivladads che la vita avess er anc purschi.» Sco autor dramatic, reschissur e raquintader ha Jon Semadeni (1910–1981) dà novs impuls al teater, cabaret e giu auditiv rumantsch, ed en ses raquints «La Jürada» ed «Il giat cotschen» ha el svilupà novas furma narativas. Il Radio Rumantsch ha in grond archiv cun tuns e texts da ed areguard Jon Semadeni. En occasiun da ses 100avel anniversari porscha la Marella in viadi litterar cun las vuschs da l'autur, da Mengia Semadeni, Clà Biert ed auters. (Emissiun dals 23 da matg 2010; redacziun: Guadench Dazzi).



Sculptura da p. Alexander Lozza davart l'ospizi da chaputschins a Salouf.

FOTO: PD

Il Tavulin litterar cun ovras da Toni Halter

Al Tavulin litterar sa scuntran questa giada Clà Riatsch, professor da litteratura rumantscha a l'università da Turitg, e l'istoricher e romanist Martin Camenisch. En il center da l'emissiun stattan dus cudeschs da l'autur lumnezian Toni Halter (1914–1986) ch'avess quest onn pudì festivar ses 100avel anniversari. Discutà vegn davart la fabla preistorica «Culan da Crestaulta» e davart il «Diari suenter messa» che s'occupa dus decennis pli tard cun dumondas da tradiziun e da modernità. (Emissiun dals 12 d'october 2014; redacziun: Esther Krättli).

«El ha semnà insatge ch'ha purtà fritg»

Ses num è bunamain sco ina marca, ina marca ch'igl ha dà forsà be ina giada: Tista Murk (1915–1992). Naschì il 1915 a Müstair, mort e sepulì il 1992 a Trun. Durant il 20avel tschientaner è el senza dubi stà ina da las personalitads las pli engaschadas en il mund cultural rumantsch. Saja en il teater popular, tar las bibliotecas, en la litteratura, tar instituziuns culturalas en Val Müstair ubain sco emprim redactur da radio e da television en lingua rumantscha – Tista Murk ha adina fullà via, inizià, entusiasma e forsà er irrità qua u là. Ma tgi era quest Tista Murk propi? En occasiun dal 100avel anniversari da Tista Murk barmier sa regardan dus anteriurs redactors da radio e da television: Paulina Caduff-Vonmoos ed Ernst Denoth. Il discurs cun els dus vegn accumpagnà d'extracts da reportaschas da e sur da Tista Murk. (Emissiun dals 12 d'avrigl 2015; redacziun: David Truttmann).

Mes cudeschs cun Gion Deplazes

Il giast en la Marella è Gion Deplazes (* 1918) da Surrein che stat a Cuira. Gion Deplazes è stà bliers onns scolast e connectur a la Scuola chantunala. Daspera ha el deditg ina gronda part da ses temp a la litteratura. Quests dis po el festivar ses 90avel anniversari. El porta en l'emissiun trais cudeschs che fascineschan el: «Die tintenblauen Eidgenossen» da Peter von Matt, «La storia della bellezza» dad Umberto Eco ed il cudeschet «La Trost dil giest e la sgarschur dil pucont» ch'è fitg rar. Gion Deplazes porta en l'emissiun er musica che stat a cor ad el. (Emissiun dals 23 da mars 2008; redacziun: Esther Krättli).

El era in che saveva far las vuschs! Clà Biert 1920–1981

Quai di Clà Riatsch cura ch'el discurre dal scriptur ladin Clà Biert ch'è mort avant 25 onns. Clà Biert saveva transcriber in vastissim spectrum da vuschs rumantschas, las vuschs dals vegls e dals giuvens, las vuschs da gliעד grittentada e da gliעד bainvulenta. En la Marella è

d'udir er la vusch da Clà Biert sez, cur ch'el chanta e cur ch'el fa reflexiuns per exempel davart la lingua rumantscha e davart la religiusadad. E sper Clà Riatsch èsi er Paulina Caduff, Iso Camartin, Chasper Pult, Mevina Puorger e Rita Uffer che sa regardan dal scriptur ladin. Per Mevina Puorger ha Clà Biert manà a la flur en la litteratura ladina l'element erotic ch'era enfin lezza giada plitost absent. (Emissiun dals 12 da mars 2006; redacziun: Maria Cadruvi).

«Quai chi quinta es, scha tü at müdast o bricha»

Quests dis èsi 30 onns ch'el scrivent Clà Biert è mort. En ses roman «La Müdada» skizzescha el in panorama varià d'in vitg engiadinais ch'è confruntà cun ils problems dal svilup tecnic e dal progress dal turissem. Tumasch Tach, il protagonist ch'è circumdà da questas midadas e siemia dad ir a l'ester, stat davant ina decisiun: laschar la patria u surpigiar la paruria da ses bab? Al Tavulin litterar discutan Clà Riatsch e Hardy Ruoss davart quest classicher rumantsch. (Emissiun dals 13 da mars 2011; redacziun: Esther Krättli).

«Scriver per esser cheu»

El vala plitost sco tradiziunalist e moralist, il scriptur sursilvan Vic Hendry (* 1920). Ses texts èn magari pretensius, ses stgazi da plets per part ord moda. Tschertins al nunnan ina fabrica da plets. En sia vita ha el stui surmuntar differents cunfins, prender cumià e cumenzar da nov. Avant 50 onns è il mattatsch da purs da Tujetsch/Cavorgia i a star cun sia famiglia a Schaffusa. Nus avain fatg visita a Vic Hendry a Schaffusa ed avain accumpagnà el en dus lieus ch'al stattan a cor. (Emissiun dals 15 d'avust 2010; redacziun: Esther Krättli).

Mes cudeschs cun Oscar Peer

Il scriptur Oscar Peer (* 1928), ch'è stà bliers onns scolast per linguas al Seminari da magisters, è giast en la Marella. Oscar Peer porta trais cudeschs cun el, cudeschs ch'èn stads e ch'èn impurtants en sia vita, cudeschs da temprà fitg differenta: il «Dicziunari rumantsch ladin – tudaisch» dad Oscar Peer sez, «Tagebuch 1946–1949», il diari da Max Frisch, ed il roman famus «L'étranger» da l'autur franzos Albert Camus. Oscar Peer porta en l'emissiun er musica che stat a cor ad el. (Emissiun dals 5 da december 2004; redacziun: Esther Krättli).

Mes cudeschs cun Theo Candinas

Il giast en la Marella è Theo Candinas (* 1929) da Surrein. Il scriptur sursilvan, che festivescha ils 19 da december ses 80avel anniversari, ha il renum d'in criticher stinà e perseverant. Ma tgi è quest autor da bestseller che passenta ils mais

d'enviern en il Tessin? Nus discurren en l'emissiun da quatter cudeschs da Theo Candinas: «La fuigia dil Stoffel», las «Is-torgias da Gion Barlac», il roman «Maria Madleina – biografia d'ina lavunza» ed il cudesch «Sils fastigs dil Gediù perpeten», la pli nova ovra da Theo Candinas. Tut ils protagonists èn tips speziels che stattan a l'ur da la societad. (Emissiun dals 20 da december 2009; redacziun: Esther Krättli).

«Eu sun naschüda suot il sulai d'avuost». La memoria da Luisa Famos – 40 onns suenter sia mort

Ella era ina musicista da la lingua e vala sco renovatura da la lirica rumantscha, la poetessa ladina Luisa Famos (1930–1974). Per quels ch'han enconuschì ella, resta ella en memoria sco dunna attractiva, uman da famiglia ed amia fidaivla. Quels che n'han mai entupà ella, pon tschertgar sias passidas en las poesias. Ma tgi era la dunna da Ramosch ch'è morta uschè giuvna e ch'è daventada in mitus già durant sia vita? (Emissiun dals 29 da zercladur 2014; redacziun: Esther Krättli).

Mes cudeschs cun Jacques Guidon

Il giast en la Marella è l'artist engiadinais Jacques Guidon (* 1931) che stat a Zerne. Ses temp liber deditgescha Guidon a sia gronda passiuon: la pictura e la litteratura. Jacques Guidon porta en l'emissiun trais cudeschs che stattan a cor ad el. «Die Blechtrommel» da Günter Grass, il classicher tudestg ch'è cumparà precis avant 50 onns, e «Il nome della rosa» dad Umberto Eco, in crimi talian ch'ans porta en il temp medieval. Il terz cudesch, ina collecziun d'istorgias curtas da Jacques Guidon sez, vegn a cumparair en paucas emnas. (Emissiun dals 27 da settember 2009; redacziun: Esther Krättli).

«Nua che jau sun, è insanua auter» – 10 onns suenter la mort da Flurin Spescha

El è stà scriptur, filosof da lingua, fundatur dals Dis da litteratura a Domat, autor da l'emprim roman en rumantsch grischun e cumbattant per ina Rumantschia moderna: Flurin Spescha (1958–2000) ch'è mort avant 10 onns ils 18 d'october 2000 cun mo 42 onns. La Marella preschenta in pèr staziuns or da sia vita cun material or dals archivs. Quel mussa in uman ch'era fantast, provocatur e scepticher en ina, in uman che ha dirg paucs dis avant sia mort ch'ins saja forsà pli venturaivel senza il rumantsch. (Emissiun dals 17 d'october 2010; redacziun: Esther Krättli).

Scriver bain u viver bain

Esser scriptur è ina professiun plitost extraordinaria che betg mintgin sa far. Ma tge vul quai dir savair viver dal scriver? Scriver ina giada u l'autra in cudesch e basta? Arno Camenisch (* 1978), oriund da Tavanasa, è scriptur e quai da professiun. Viver dal scriver vul dir publicitar ed esser preschent. Chatter e tgrar in agen stil e senza dubi gioga er la fortuna in'impurtanta rolla. La Marella ha accumpagnà il giuven scriptur en differents situaziuns da lavur. Per pudair viver dal scriver sto Arno Camenisch desister d'inqual chaussa. Ins stoppia decider di el: Scriver bain u viver bain. (Emissiun dals 5 da favrer 2012; redacziun: Sandra Monn).

La preschenta:ziun:

«Marellas» dal Radio Rumantsch: Contribuziuns emessas ils onns 2001–2015, accessiblas en la Biblioteca chantunala sin disc cumpact.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4734
www.chattà.ch